

## Lauréats 2019 du Prix *Écritures & Spiritualités*

### Catégorie LITTÉRATURE

*Là-bas, août est un mois d'automne*, Bruno Pellegrino, Éd. Zoé

Madeleine et Gustave ont toujours vécu sous le même toit. À les voir, on pense à deux chouettes endormies qui se shooteraient au thé. Ou à d'étranges sages, dans une maison où il y a plus de tiroirs que de jours dans l'année pour les ouvrir. Ce roman s'inspire librement de la vie du poète Gustave Roud (1897-1976) et de sa sœur Madeleine. Grâce à une langue contemporaine, précise et rythmée, Bruno Pellegrino réussit à nous rapprocher de ses personnages au point de nous propulser dans leur monde intérieur. L'attention aux faits et gestes quotidiens, à la nature, au silence, confèrent à ce livre une dimension poétique et contemplative.



### Catégorie ESSAIS

*L'Islam pensé par une femme*, Nayla Tabbara (avec Marie Malzac), Bayard

On peut parler aujourd'hui de crise au sein de l'islam. Issus d'une vision rigoriste qui s'appuie sur le Coran et sur la tradition, les discours extrémistes rencontrent un réel succès, avec des conséquences parfois dramatiques. Pourtant, des penseurs musulmans s'insurgent contre cette lecture. Pour la théologienne Nayla Tabbara, si l'islam majoritaire souffre d'autoritarisme et de manque d'esprit critique, c'est notamment parce qu'il a été pensé depuis ses origines dans un contexte patriarcal. Aussi, une nouvelle approche est nécessaire, faisant droit à la part féminine de la raison et de la sensibilité. Cette « lecture féminine » du Coran met par exemple en lumière l'attribut « maternel » de la miséricorde de Dieu, plus que sa force ou son intransigeance. Il ne s'agit pas toutefois de ne s'intéresser qu'aux « questions de femme » (voile, polygamie), mais d'envisager sous un jour nouveau l'ensemble de la religion musulmane. Dégagé d'une conception littéraliste et de la pratique purement formelle, ce nouveau regard pourrait permettre à l'islam de retrouver sa vocation spirituelle.



# Le Jury du Prix *Écritures & Spiritualités* 2019

Sylvie Germain, présidente du jury, Leili Anvar , Karima Berger, Geneviève Bouchiat, Catherine Chalier, Olivier Germain-Thomas , Monique Grandjean, Alexis Jenni , Vincent Morch, Colette Nys-Mazure, Christine Ray, Alain Vircondelet.

## Le Prix *Écritures & Spiritualités*

Le Prix *Écritures & Spiritualités* récompense, depuis 1979, des ouvrages qui invitent à découvrir l'écriture de la spiritualité d'aujourd'hui inspirés ou non des grandes traditions religieuses du monde.

Au printemps 2018, ce sont Anne Sibran pour *Enfance d'un chaman* (catégorie Littérature) et Frédéric Boyer pour *Là où le cœur attend* (catégorie Essais) qui ont reçu le Prix, et ce à la suite de lauréats tels François Cheng, Christian Bobin, Sylvie Germain, Emmanuel Lévinas, Malek Chebel, Christiane Rancé, Laurence Cossé, Catherine Chalier, Michel del Castillo...

« La vocation de ce Prix est de faire découvrir et connaître des auteurs inspirés par la dimension de l'altérité, de la transcendance, des écrivains en quête, au moyen de l'écriture, de la poésie ou de l'essai. »

## *Écritures & Spiritualités*

*Écritures & Spiritualités* réunit des écrivains francophones issus des grandes traditions religieuses et spirituelles.

Créée en 1977 sous le nom de l'Association des Écrivains croyants, autrefois sous la présidence d'honneur d'André Chouraqui, elle est actuellement placée sous la présidence d'honneur de François Cheng. Elle a été fondée par des personnalités telles le théologien orthodoxe Olivier Clément, le poète juif Claude Vigée, le philosophe musulman Mohammed Talbi. Depuis 2015, sous le nouveau nom d'*Écritures & Spiritualités*, et tout en s'inscrivant dans la lignée de ses fondateurs, l'association, plus que jamais, se veut un espace de rencontre et de dialogue littéraire.

À l'occasion de conférences, colloques, rencontres, salons et de la promotion du Prix, *Écritures & Spiritualités* veut faire connaître les écrivains qui par leur écriture et leur pensée, participent à la réflexion et aux débats qui préoccupent l'homme contemporain.

Christine Ray en est l'actuelle présidente.

### CONTACTS

Vincent Morch, secrétaire du Jury : [vincent.morch@gmail.com](mailto:vincent.morch@gmail.com)

Christine Ray, présidente : [mc.rayfumet@gmail.com](mailto:mc.rayfumet@gmail.com)